

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b>	<b>i</b>
<b>Einleitung</b>	<b>iii</b>
<b>1 Soziale Inszenierung und inkorporierte Strukturen</b>	<b>1</b>
1.1 Inszenierte Identitäten . . . . .	2
1.1.1 Identitätsdarstellungen . . . . .	4
1.1.2 Verleugnungen . . . . .	6
1.2 Habitus – die Macht der Strukturen . . . . .	8
<b>2 (De-)Konstruierte Geschlechter</b>	<b>11</b>
2.1 Die interaktive und diskursive Herstellung von Geschlecht	12
2.2 Männlichkeit(en) / Weiblichkeit(en) . . . . .	17
2.3 Verleugnung und Dethematisierung von Geschlecht . . .	22
2.4 Methodische Reflexionen zur Geschlechterforschung . . .	26
<b>3 Männlichkeit konstruierendes Verhalten bei Frauen</b>	<b>29</b>
3.1 Fluchende Frauen . . . . .	31
3.1.1 Sprache als Mittel der Identitätsdarstellung . . .	31
3.1.2 Die Handlungspraxis des Fluchens . . . . .	33
3.1.3 Feminine Sprache im Wandel . . . . .	36
3.2 Rauchende Frauen . . . . .	37
<b>4 Alkohol und seine Rolle in der Gesellschaft</b>	<b>41</b>
4.1 Alkohol als Gesellschaftsdroge . . . . .	42
4.2 Alkohol und Geschlecht . . . . .	51
4.3 Exkurs: ladette culture . . . . .	52
<b>5 Zum methodischen Vorgehen</b>	<b>57</b>
5.1 Ein qualitativer Ansatz . . . . .	58
5.2 Gruppendiskussionsverfahren . . . . .	61
5.3 Widerspruchsanalyse . . . . .	62

<b>6</b>	<b>Binge drinking – ein ambivalentes Vergnügen</b>	<b>65</b>
6.1	Verleugnung der Geschlechterdifferenz . . . . .	66
6.2	Verleugnung von binge drinking . . . . .	78
6.3	Schlechtes Gewissen . . . . .	85
6.4	Identitäten im Wandel . . . . .	90
<b>7</b>	<b>Fazit: Eine Inszenierung der Gleichheit oder Ungleichheit?</b>	<b>97</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>101</b>
	<b>Anhang</b>	<b>113</b>